

в дымных тучках пур-пур розы, отблеск янтаря,

tre corde

и лобзания, и слезы, и заря, заря!..

poco rit. *p* *allarg.* *pp*

pp *pp*

una corda

Я пришел к тебе с приветом...

Слова А. ФЕТА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 24, №8

Allegretto con moto animato e disinvolto ♩ - 72-84

rit.

нар

p *cresc.* *dim.*

a tempo

Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало,

p *legato* *cresc.*

что о - но го - ря - чим све - том по ли-стам за-тре-пе -

f та - ло; *p* рас-ска-зать, что лес про-снул - ся,
[legato sim.]

весь про-снул ся, вет-кой каж-дой, каж-дой пти-цей встре-пе-нул - ся

più dolce и ве-сен - ней по - лон жаж - дой;
più dolce *poco calando*

ресо meno mosso

рас-ска-зать, что с той же стра-стью,

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a *pp* dynamic marking.

cresc.

как вче-ра, при-шел я сно-ва,

что ду-ша всё

mf

The second system continues the musical score. The vocal line has a *cresc.* marking and ends with a *mf* dynamic. The piano accompaniment also features a *cresc.* marking and a *mf* dynamic. The piano part includes arpeggiated chords and sustained notes.

ресо rit.
dim.

так же сча-стью

и те-бе слу-жить го-

The third system shows the vocal line with a *rit.* and *dim.* marking. The piano accompaniment also has a *dim.* marking. The piano part features a descending melodic line in the right hand and a more active bass line.

rit.

ресо a poco a tempo

-то

ва;

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a *rit.* marking. The piano accompaniment features a *rit.* marking and a *pp* dynamic. The piano part includes a final arpeggiated chord in the right hand and a sustained bass line.

[legato] *p*
рас - ска - зать, что

sempre animato
о - то - всю - ду на ме - ня ве - се - льем ве - ет,

f
что не зна - ю сам, что бу - ду петь,

p sub. *cresc. ed affrett.*

НО ТОЛЬ - КО

пе - сн я зре - ет!

rit. *a tempo*

f *perdendosi* *p* *poco* *f cantabile*

* *Red.* *

8 *acceler.*

8 *leggieriss.*

dimin. *p*